

DATOS HISTÓRICOS SOBRE EL PASO DE LA "ORACIÓN DEL HUERTO"

Ángel Fraile de Pablo

Si preguntásemos en Valledado, a personas de mediana edad y a jóvenes, de lo que han oído sobre el paso de la Oración del Huerto, seguramente una gran mayoría, nos contestaría que no saben de lo que estamos preguntando. Los vecinos de más edad, nos contestarían que sí que lo han conocido, pero que hace muchos años, que ya no sale de procesión en Semana Santa. Algunos de estos mayores quizás no lo recuerden como tal, pero, si les refrescamos la memoria y les decimos que este paso era conocido como "Los santones", entonces se les vendría a la memoria aquel paso que cuando ellos eran jóvenes era llevado por 8 personas a hombros durante la procesión de la Carrera en la semana Santa, y que a los más niños les parecía un paso de grandes dimensiones.

Durante la Semana Santa que se celebra en pueblos y ciudades, salen en las procesiones, imágenes y pasos, con tallas de mucho valor artístico, tallas de madera que realizaron buenos artistas y que los devotos y las cofradías sufragaron en la mayoría de los casos. Uno de estos pasos más conocidos, es el paso de "La Oración del Huerto" en que se representa a Jesús orando en el Huerto de los Olivos antes de padecer la pasión.

Este paso está compuesto por dos figuras: una de ellas es Jesús arrodillado con la cabeza levantada y enfrente un Ángel con un cáliz en la mano, otras veces el Ángel está representado con una cruz. En uno u otro caso el significado, es la pasión representado por la cruz y cuando aparece con el cáliz el significado sería el mismo haciendo alusión a la frase de Jesús cuando siente miedo y dice... " *si es posible Padre, aparta de mí este cáliz*" , refiriéndose a la pasión que iba a tener que soportar. Hecha esta pequeña aclaración para ilustrar debidamente lo que representa este paso, pasemos a dar unos datos sobre la historia de nuestro paso conocido como "Los santones".



Este paso, del que existen o del que se hicieron multitud de copias distribuidas por toda España, procede de un famoso taller situado en la ciudad gerundense de Olot. El modelo es de finales del siglo XIX o principios del siglo XX y cuyo autor es Arseni Beltrán, y el taller donde se realizó se llamaba "Arte Cristiano". Este taller empezó a realizar figuras únicas de barro, generalmente imágenes religiosas. A los pocos años de abierto, comienzan a trabajar con un material nuevo, llamado Cartón- Madera, que permitía realizar obras de mayor tamaño pero de peso mucho más reducido y que de barro serían poco manejables. El nuevo material, además de ser ligero era muy resistente. Hasta el año 1887 este material no estaba permitido oficialmente por la iglesia para la fabricación de imágenes religiosas y fue entonces cuando se dio permiso con la publicación de un decreto eclesiástico que lo autorizaba, para así poder bendecir las nuevas obras. Del taller de Olot, hasta principios del siglo XX salieron y se generalizaron gran cantidad de modelos e imágenes religiosas. A partir de entonces empezaron a surgir otros talleres en esta ciudad, dado que la demanda de imágenes comenzó a aumentar.

El paso que poseemos en Vallelado, se compró en el año 1948. Este montado sobre andas, era llevado a hombros por 8 personas, generalmente jóvenes. Cada uno llevaba su propia horquilla para poder descansar el peso del mismo cuando se detenían . El paso salía al anochecer del Viernes Santo en la procesión llamada de "La Carrera"

que llegaba hasta la antigua ermita, para después continuar por todo el calvario a la última cruz del mismo, por el camino del mismo nombre, ya muy cerca de “La pimpollada”. Esta procesión que se celebraba al anochecer, era únicamente alumbrada con velas y hachas portados por los devotos y acompañantes. Junto con el paso iban el llamado penitente y el nazareno con la cruz al hombro, que era portada por personas que habían hecho alguna promesa o voto particular y que en muchos casos iban descalzos con lo que ello suponía por un camino lleno de tierra y piedras.



La Oración del Huerto ya forma parte del patrimonio religioso de Vallelado. Estuvo durante muchos años sumido en total abandono y hoy el entusiasmo de algunas personas ha hecho que fuera restaurado, encontrándose actualmente en la iglesia de Vallelado para disfrute y devoción de todos los vecinos y visitantes.